

Indice

<i>Prefazione</i>	7
I. Drammaturgia del pensiero	13
1. <i>Avvertenza per il non filosofo</i>	13
2. <i>La lastra di ghiaccio</i>	14
3. <i>Il tempo al microscopio</i>	18
4. <i>Il tempo finito</i>	23
5. <i>Presente e presenza</i>	27
II. Il presente come soglia	31
1. <i>Il presente non è la presenza, ma discrimine, condizione della temporalità</i>	32
2. <i>I caratteri della soglia</i>	35
3. <i>Spazialità della soglia: dentro/fuori</i>	38
4. <i>Temporalità della soglia: passato/futuro</i>	42
5. <i>Dopo la modernità: la riscoperta del presente</i>	48
6. <i>Complessità e consistenza del presente</i>	51
III. Etica del presente	55
1. <i>L'educazione come accumulo di presente</i>	55
2. <i>Il presente dell'istituzione</i>	57
3. <i>Per un'etica del presente</i>	60
4. <i>Oltre le virtù: le ragioni della tenerezza</i>	69

IV.	Racconto senza autore	77
	1. <i>Il racconto della filosofia</i>	77
	2. <i>Racconto e distensio temporis</i>	80
	3. <i>Racconto senza autore</i>	84
	4. <i>La prova ontologica: l'esistenza già da sempre là</i>	87
V.	Il racconto dell'io	91
	1. <i>Il racconto dell'io</i>	91
	2. <i>L'io come un me</i>	96
	3. <i>Le peripezie dell'io</i>	101
	4. <i>Le coordinate del viaggio dell'io</i>	106
VI.	Il racconto della finitezza	111
	1. <i>Il racconto della finitezza</i>	111
	2. <i>L'esistenza finita</i>	118
	3. <i>L'esistenza infinita</i>	122
	4. <i>Elogio dell'indugio</i>	126
VII.	Il grande racconto del tempo	131
	1. <i>Il racconto come dizione del presente</i>	131
	2. <i>L'oltre come il già stato, ovvero l'ingenuità davanti a noi</i>	135
	3. <i>Prima della fine e dopo l'inizio: la filosofia</i>	140
	4. <i>Apologia della filosofia</i>	145
VIII.	Ermeneutica del positivo	151
	1. <i>Quasi una conclusione</i>	151
	2. <i>Positività della filosofia</i>	152
	3. <i>Elogio della mediazione pericolosa</i>	157